



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

Direzione Generale per gli Italiani
all'Estero e le Politiche Migratorie

Modello B

AVVISO PUBBLICO “BANDO PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ CULTURALI IN FAVORE DEGLI ITALO-DISCENDENTI NEL MONDO DA ATTUARE IN OCCASIONE DEL “2024 – ANNO DELLE RADICI ITALIANE”

Descrizione della proposta progettuale:

1. Il Responsabile di progetto descriva sinteticamente la proposta progettuale indicando in particolare (totale MAX 5.000 battute spazi inclusi):

a) L'Amministrazione Comunale di Portalbera (PV) intende valorizzare gli eventi della propria tradizione, che caratterizzano l'identità sociale e culturale del comune, mantenendo gli eventi della Festa patronale del paese che cade il 15 agosto, ma che si festeggia da ormai molti anni nei primi fine settimana di settembre, e che si identificano nella tradizionale cena con musica in collaborazione con la Pro-Loco ed il Salto dell'Oca, che consiste nel cercare di prendere un “cacciatorino” (piccolo salamino) appeso ad una trave semplicemente correndo lungo una specie di trampolino costituito da un'asse appoggiata ad una balla di paglia e spiccando un salto il più alto possibile fino a strappare il cacciatorino. Questo evento ha radici lontanissime e mantenute nel tempo. A corollario degli eventi sono sempre presenti bancarelle per la vendita di prodotti e oggetti locali oltre a giochi gonfiabili per i più giovani.

A questi eventi si intende aggiungere laboratori culinari per promuovere la cultura alimentare con particolare attenzione all'antica ricetta della “schita”, una sorta di semplice frittella dell'Oltrepò pavese costituita da acqua farina e sale, cotta nella padella di ferro con un filo d'olio.

Inoltre, si vuole organizzare un festival della fisarmonica con la partecipazione di una dozzina di fisarmonicisti (evento già realizzato in altre occasioni) che si produrranno sia singolarmente sia in gruppo riprendendo le musiche tipiche della tradizione e dedicando particolare attenzione alla musica argentina, nazione dove prevalentemente sono emigrati i portalberesi delle generazioni passate, quale quella del maestro Astor Piazzolla.

In aggiunta si organizzerà un concorso/estemporanea di pittura che si realizza ormai da anni, con pausa dovuta alla recente pandemia, e che vede di norma più di 200 partecipanti da tutta Italia e dall'estero, Europa ed America Latina in particolare.

A concludere la serie degli eventi si vuole coinvolgere la banda musicale di Broni per un festoso passaggio musicale in tutte le vie del paese durante l'evento del concorso/estemporanea di pittura.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

Direzione Generale per gli Italiani
all'Estero e le Politiche Migratorie

In aggregazione con i Comuni di Bagnaria, Codevilla, Retorbido, Romagnese e Torrazza Coste, si vuole infine implementare e promuovere attraverso tutti i canali mediatici e televisivi locali una campagna di comunicazione a supporto del progetto Turismo delle Radici 2024, attraverso la realizzazione di pannelli e materiale grafico che pubblicizzino gli eventi di ciascun Comune dell'aggregazione in un unico format che sarà denominato: *"Turismo delle Radici 2024 nei territori dell'Oltrepò Pavese"*

b) le caratteristiche del proprio territorio rispetto all'interesse per la comunità italiana all'estero.

Il Comune di Portalbera ha una superficie di circa 4,68 kmq ed è confinante col fiume Po (da cui deriva l'antico toponimo di Portus Albera) e con i Comuni di Stradella, San Cipriano Po, Spessa Po ed Arena Po. La natura corografica del territorio è identificata come "Stretta di Stradella" ed ha indicato questo territorio fin dall'antichità come punto appenninico più vicino al fiume Po con formazione di sponde protette da roccia sottostante. Questa caratteristica ha indicato Portalbera come miglior punto di approdo e di costruzioni di traghetti prima e ponti in epoca successiva per l'attraversamento del fiume. Questo aspetto è stato determinante in periodo medioevale e fino ad inizio '800 perché, a seguito di cessioni al Vescovo di Pavia da parte del re dell'epoca, Portalbera è diventato feudo vescovile e sede della residenza estiva del Vescovo stesso che aveva anche collocato la propria Mensa (la Mensa Vescovile appunto) proprio a Portalbera. La chiesa parrocchiale di Portalbera, ri-edificata nel 1739-41 ha beneficiato delle stesse committenze del Duomo di Pavia, essendo il Vescovo evidentemente a gestire Pavia e Portalbera, col risultato di un edificio in barocco lombardo di notevole bellezza e pregio e contenente opere pittoriche e scultoree di indubbio e notevole pregio. Più pubblicazioni sono state fatte su un registro molto prezioso, sulla storia del paese e sulla chiesa con i maggiori esperti del periodo che hanno firmato le opere ed anche pubblicato indipendentemente saggi su riviste specialistiche di settore quali l'Archivio Storico Lombardo.

La bellezza di Portalbera, oltre all'aspetto architettonico/artistico, risiede anche nei numerosi aspetti naturalistici ed ambientali dell'ambito fluviale, dalla navigazione sul fiume (c'è servizio battello con attività commerciale di trasporto e ristorazione) alla numerosa e varia flora e fauna delle aree golenali. Ovviamente a questi vanno aggiunti gli aspetti paesaggistici con albe e tramanti memorabili che hanno ispirato più di un pittore o di un poeta.

Portalbera festeggia il suo Patrono San Fedele (di cui è riportata nel registro settecentesco pubblicato cui si è fatto riferimento in precedenza) che è stato trasportato via fiume nel 1755 grazie all'intervento del Cardinal Durini, allora reggente il vescovato di Pavia, il 15 agosto. Da parecchi anni però, dato che la popolazione spesso è in ferie in quella data, si sono spostati i festeggiamenti ai primi fine settimana di settembre.

Nel primo dopoguerra numerosi sono i portalberesi che sono emigrati in cerca di fortuna in particolar modo nel Sud America (in Argentina, Uruguay e Paraguay si trovano la maggior parte di loro). I residenti AIRE sono un numero consistente (138 persone) rispetto al numero di residenti attuali (1446), con evidenti opportunità di promozione e valorizzazione del nostro territorio presso, almeno, le famiglie di questi emigrati.



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

Direzione Generale per gli Italiani
all'Estero e le Politiche Migratorie

2. Il Responsabile di progetto descriva il modo in cui si impegna a realizzare i servizi di cui all'art. 3 (totale MAX 3.000 battute spazi inclusi).

L'amministrazione comunale nella persona del Sindaco in qualità di responsabile del progetto per la realizzazione di attività culturali in favore degli italo-discendenti nel mondo, da attuare nel 2024, anno delle Radici Italiane, intende rafforzare il legame con l'Italia e le comunità Italiane all'estero e permettere agli Italo-discendenti nel mondo di ricostruire la propria storia familiare e approfondire la conoscenza della propria cultura d'origine sviluppando attività ed eventi già consolidati e nuovi di enogastronomia, culturali, di sagre e tradizioni musicali locali.

Il Comune inoltre si impegna a favorire sostegno alle attività commerciali e produttive del territorio, favorendo la creazione di servizi locali per i viaggiatori delle radici impegnandosi a realizzare i punti indicati all'art. 3 del Bando ed in particolare modo attraverso la realizzazione di video (online) e materiale grafico che pubblicizzino gli eventi dei rispettivi Comuni da inviare ai vari Consolati Italiani all'estero.



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



Direzione Generale per gli Italiani
all'Estero e le Politiche Migratorie

Prospetto dei costi per tipologie di spesa (riferirsi alle spese ammissibili indicate all'art. 6 dell'Avviso)

Tipologia di spesa	Descrizione della spesa	Ammontare
Spese per l'organizzazione di spettacoli (spese di viaggio per artisti, cachet, affitto attrezzature, pagamento suolo pubblico)	Spese per realizzazione musicali	€ 2.000,00
	Spese per rimborso artisti	€ 500,00
Spese per allestimento spazi (costi per l'allestimento palchi o tribune, illuminazione, installazioni artistiche)	Spese per installazioni artistiche concorso/estemporanea pittura	€500,00
Spese per le attività di comunicazione (promozione sui <i>social media</i> , realizzazione di materiale grafico, produzione di contenuti multimediali)	Attività di promozione e comunicazione (realizzazione di video e divulgazione online oltre a materiale grafico in aggregazione coi comuni di Bagnaria, Codevilla, Torrazza Coste e Romagnese)	€1.000,00
Spese per realizzazione di ricerche genealogiche, storiche, socio-antropologiche (costi per pubblicazione e stampa, compenso per		



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Direzione Generale per gli Italiani
all'Estero e le Politiche Migratorie

il personale incaricato della ricerca)		
Spese per il materiale da utilizzare nell'ambito dei laboratori (materiale di cancelleria, acquisto di prodotti alimentari e artigianali)	Spese per acquisto materiali e beni alimentari da utilizzare per i laboratori	€500,00
Spese per manifestazioni musicali organizzate da Bande, Cori e/o Gruppi folklorici	Spese per manifestazioni musicali con bande o gruppi da realizzarsi durante gli eventi	€1.500,00
Spese per il personale impiegato nella realizzazione delle attività di promozione dell'enogastronomia, dell'artigianato, delle tradizioni culturali e linguistiche legate al territorio, nel quadro degli eventi dedicati alle comunità all'estero)		
		Totale budget Progetto €6.000,00



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

Direzione Generale per gli Italiani
all'Estero e le Politiche Migratorie

Responsabile del progetto

Firma
